

Adattamento teatrale diretto da Alessandro Maggi, in scena al Teatro Kismet di Bari

“La panne” di Friedrich Dürrenmatt in scena per la stagione Rinascenza

Un testo che affronta uno dei nodi più delicati della coscienza contemporanea, quello della verità, arriva al Teatro Kismet con “La panne” di Friedrich Dürrenmatt, nell'adattamento teatrale diretto da Alessandro Maggi. Lo spettacolo è in programma sabato 14 febbraio alle ore 21 e domenica 15 febbraio alle ore 18, all'interno della stagione Rinascenza.

La produzione, coprodotta da Teatri di Bari con il Teatro Civico della Spezia, Scarti Centro di produzione teatrale d'innovazione e Stefano Francioni Produzioni, debutta in Puglia dopo la prima nazionale a La Spezia. Il testo, scritto da Dürrenmatt nel 1956 e successivamente adattato per un radiodramma nel 1961, conserva intatta la sua forza corrosiva e la sua attualità.

La vicenda ruota attorno ad Alfredo Traps, agente di commercio che, a causa di un guasto all'auto, trova ospitalità per una notte nella villa di un giudice in pensione. Qui scopre che l'anziano magistrato ha l'abitudine di riunirsi ogni sera con altri ex colleghi per inscenare, come passatempo, processi fittizi a personaggi storici o a ignari ospiti di passaggio.

Nel gioco raffinato e cru-

dele dei pensionati, l'accertamento della colpevolezza può prescindere dai fatti e persino dalla consapevolezza di aver commesso un reato. È ciò che accade a Traps, che durante una cena sontuosa si ritrova progressivamente accusato di un omicidio che era certo di non aver mai commesso. L'abilità dialettica del pubblico ministero finisce però per insinuarsi nel suo racconto, deformandolo e guidandolo, fino a condurlo a una confessione paradossale.

A interpretare lo spettacolo, nella traduzione di Eugenio Bernardi, sono Nando Paone, Giacinto Palmarini, Vittorio Ciorcalo, Piergiorgio Fasolo, Gemma Lapi e Augusto Masiello. La messinscena al Kismet gode del patrocinio dell'Ambasciata di Svizzera in Italia, a sottolineare il valore culturale e civile dell'opera.

Il programma si arricchisce di momenti di approfondimento. Sabato 14 febbraio alle ore 18, nel foyer del teatro, è in calendario la tavola rotonda “Colpa, verità, delitto a partire da Friedrich Dürrenmatt”, spazio di confronto tra istituzioni, giuristi ed esperti sui temi della legalità e del giusto processo. Tra gli ospiti il viceministro della Giustizia Francesco Pa-



olo Sisto, il procuratore capo della Repubblica di Taranto Eugenia Pontassuglia, il console onorario di Svizzera Ugo Patroni Griffi, l'assessora alle Culture del Comune di Bari Paola Romano e la presidente di Teatri di Bari Mariella Pappalepore. Modera l'incontro, a ingresso libero, Nicola Costantino, presidente dell'associazione Amiki - Amici del Teatro Kismet. Nel foyer sarà presente anche un book corner a cura dell'associazione culturale Un panda sulla luna.

Alla replica di domenica 15 febbraio seguirà infine un incontro con la compagnia, con la partecipazione del regista Lello Tedeschi, della docente del Dams dell'Università di Bari Silvia Mei e del presidente di Puglia Culture Paolo Ponzio.

